

# Under Prescher Acoustic-Duo

## Bühnenanweisung

Diese Bühnenanweisung ist wesentlicher Bestandteil des Gastspielvertrages. Sollten einzelne Punkte nicht erfüllt werden können, wenden Sie sich bitte so früh wie möglich an uns – wir finden sicher gemeinsam eine Lösung. Sollte keine Rückmeldung erfolgen, gehen wir davon aus, dass alle Punkte der BA vollständig erfüllt werden.

### **FOH**

Das Under Prescher Acoustic-Duo benötigen ein qualitativ gutes, lautes 3-Wege-Aktiv Stereo-System (3 KW bis 300 Personen).

Wurde das Under Prescher Acoustic-Duo inklusive Technik gebucht, entfallen die oben genannten Angaben

### **Monitoring**

Das Under Prescher Acoustic-Duo benötigen einen 2-Wege Monitormix und 2 Wedges. Die Aufstellung der Monitore entnehmen Sie bitte dem Aufbauplan.

Wurde das Under Prescher Acoustic-Duo inklusive Technik gebucht, entfallen die oben genannten Angaben zum „Monitoring“

### **Licht**

Das Under Prescher Acoustic-Duo benötigen eine Lichtanlage, bestehend aus mind. 12 PAR64 (abhängig von der Bühnengröße), 6 Floorspots PAR 64, verschiedene Farbfilter, incl. Bedienungspersonal, die zum Soundcheck betriebsbereit sein muss. Zusatzeffekte wie Scanner, Movingheads, Blinder sind natürlich willkommen.

### **Stromanschlüsse**

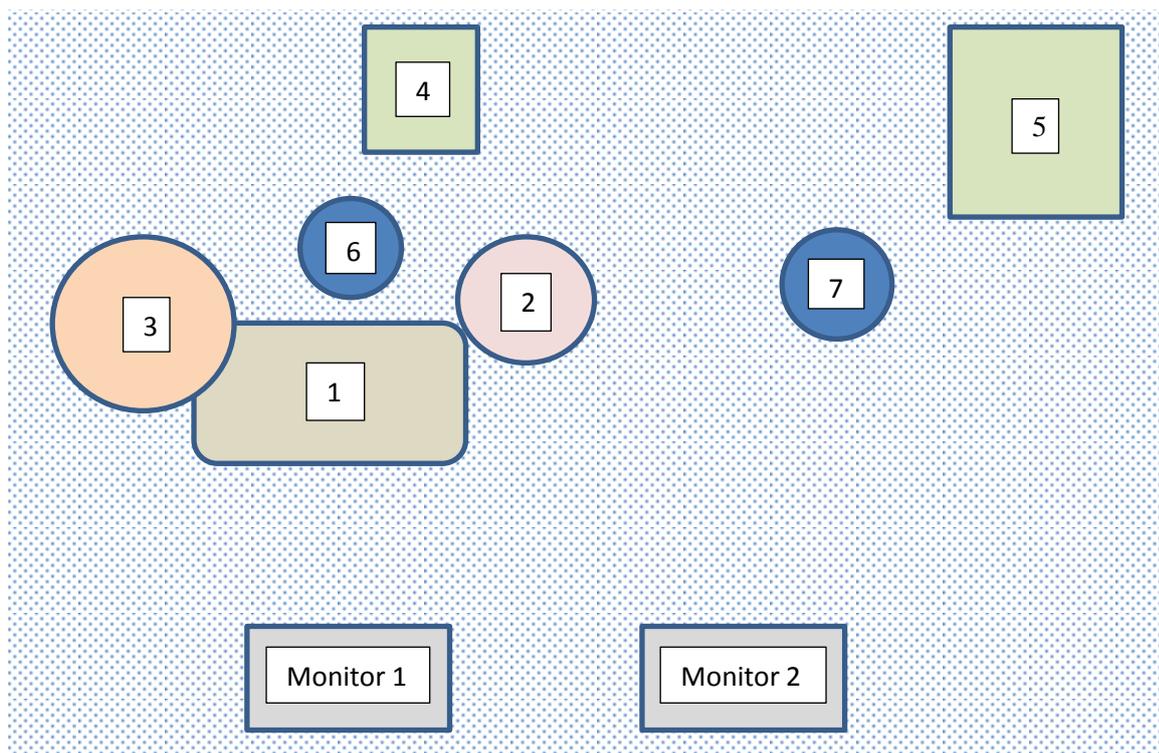
Folgende Stromanschlüsse werden auf der Bühne benötigt: 2 x 230 V 16 A

### **Bühnenaufstellung / Bühnengröße**

Die Bühne muss eine Größe von mindestens 4 x 4 m aufweisen.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss eine wasserdichte, sturmfeste und nach drei Seiten geschlossene Überdachung in entsprechender Größe aufgestellt sein. Wird vom Veranstalter hierfür ein Pavillon mit Seitenteilen vorgesehen, muss dieser absolut wasserdicht und auf dem Boden befestigt (sturmsicher) sein.

Kanal	Signal
1	Bass Drum
2	Hi Hat
3	Overhead
4	Gitarre
5	Bass
6	Vocals Gitarre
7	Vocals Bass



Alle Rückfragen zu Ton und Licht bitte an Peter Reichhardt

mobil: 0170 92 510 34

[peter.reichhardt@t-online.de](mailto:peter.reichhardt@t-online.de)